

REPRESENTASI VISUAL

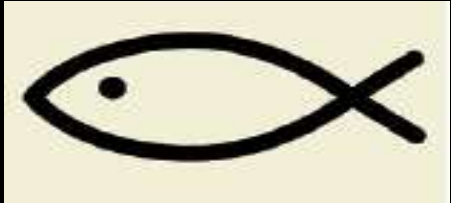
Ada bermacam cara me-representasi visual:

Poster UCLA (institut seni)

Dengan memanfaatkan abstraksi & Stilisasi desainer membuat poster ini jadi tampil :

- > **unik:** karena bila gunakan FOTO wanita Jepang berkimono sudah umum
- > **stylist:** menggunakan ciri seni tradisi desain jepang yg kuat (ruang pos-neg)
- > **Fokus:** tidak diramaikan oleh unsur2 yg tidak penting, abstraksi geometris yg simple dan fokus

>>Abstraksi |



>>Abstraksi |

>> Tips pengembangan Abstraksi |

>>Abstraksi |

>>Stilisasi |

Semua contoh ini
adalah ikan yg di
abstraksi, namun
dengan bermacam-
macam gaya
stilisasi

Personal style

Vignelli

Paula Scherr

David Carson

Contoh beberapa style menurut zaman
(art nouveau, art deco, psychedelic)

Abstraksi bentuk motif hias tradisional.

Stilisasi dg gaya khas tiap daerah, Sumba beda dg Jawa, Minang, dsb

beberapa style etnik2 di Indonesia

sintak |

>> Menerapkan gaya abstraksi & stilisasi yg sama
sehingga terbentuk **konsistensi visual**

SINTAK

adalah

salahsatu aspek penting membangun
sebuah **system visual**

Sintak utk
menciptakan
sistem |

Sintak utk
menciptakan
sistem |

Style desain, Konsistensi, Flexibility



Sintak utk menciptakan sistem

Beda-beda obyek
namun stilisasi yg
konsisten



akan memperkaya
makna dan kesatuan
system



After:



Before:

